



SALUT, JE SUIS UN GNOME TEIGNEUX,
LA MASCOTTE VULGAIRE D'UNE WEBSÉRIE COMIQUE
DE VERY BAD FANTASY QUI SORT CETTE ANNÉE. ON M'A
DEMANDÉ DE FAIRE UN DOSSIER DE PRESSE...
MAIS J'Y CONNAIS QUE DALLE !

TOUTEFOIS, SI TU LIS CE DOSSIER,
JE FERAI L'EFFORT DE NE PAS DIRE
UN SEUL PUTAIN DE GROS MOT !
EH MERDE, LOUPÉ...



DONJON LEGACY

SOMMAIRE

DONJON LEGACY, C'EST QUOI ?.....	2
VISITEZ NOTRE DONJON	3
RENCONTREZ L'EQUIPE	8
ET DEVENONS PARTENAIRES.....	14

Voir notre bande-annonce sur :



#DJL

www.donjonlegacy.com



DONJON LEGACY, C'EST QUOI ? OU DE QUOI PARLE CE DOSSIER DE PRESSE VULGAIRE À LA CON ?!



DonJon Legacy (*DJL* pour les intimes) est une websérie comique dans le genre Bad Fantasy, car l'histoire se place du côté de méchants médiocres. Cette série a été écrite par l'auteur édité Guilhem et a été réalisée par Olivier Ziel, monteur de formation. Elle accueille de nombreux invités : Marcus (NoLife), M. Phal (Tric Trac), Lucien Maine (Golden Moustache), Frédéric Zolfanelli (Noob) et Anthox Colaboy (Youtuber).

La 1ère saison dure 10 épisodes de 3 minutes et la 2e saison en cours de développement durera 10 épisodes de 10 minutes. *DJL* s'adresse en priorité aux amateurs de jeux de rôle, de geekerie, de jeu vidéo RPG et de fantasy, mais son humour n'est pas réservé aux seuls spécialistes du genre. *DJL* est disponible gratuitement sur Youtube en français sous-titré en 4 langues (anglais, allemand, espagnol et italien).

LE PITCH : L'HISTOIRE D'UN GENTIL QUI DOIT DEVENIR UN MECHANT



Jon est un homme bon qui, accompagné d'un ami de grand chemin, vient découvrir dans des ruines l'héritage d'un père qu'il n'a jamais connu. Sous ces lieux désolés, dans de maléfiques souterrains, une bien mauvaise surprise l'attend...

DATES IMPORTANTES

2017 : Diffusion de la saison 1

Février à Avril 2018 : Lancement d'un crowdfunding pour la saison 2

2018 : Tournage

2019 : Diffusion de la saison 2

VISITEZ NOTRE DONJON POURRI ! SUIVEZ LE GUIDE ! C'EST PAR LÀ !



Le héros, Jon (prononcer à la française), explore les catacombes.

UN TOURNAGE DANS 3 MONUMENTS HISTORIQUES, 1 STUDIO, 4 DEPARTEMENTS

Le Conseil Départemental de l'Aisne (02) nous a autorisé à tourner dans les Ruines du Château de Fère-en-Tardenois.

La ville de Châlons-en-Champagne nous a prêté ses Caves médiévales (51 Marne).

Nous avons également pu louer le Château de Montcornet, près de Charleville-Mézières (08 Ardennes).

ARTE Studio dans les Hauts de Seine (92) nous a prêté ses locaux pour tourner une scène en cyclone.

Notre équipe de tournage était basée sur Reims (51 Marne) où nous avons tourné une scène en studio improvisé.

2

Le Coeur du Donjon est un artefact à la fois magique et organique. Il est l'âme maléfique de ces lieux.

3



La Cave des Créatures où le Dresseur de Créatures, un orc, élève des bêtes presque féroces.

1 AN DE PREPARATION POUR 8 JOURS DE TOURNAGE ET 35 MINUTES DE FILM

Pendant deux ans, il a fallu : écrire la bible de la série, créer une association, souscrire une assurance de tournage, rechercher des comédiens, faire des essais, des lectures, réécrire les scénarios, créer les décors, les costumes et les accessoires, nouer des contacts, demander des autorisations de tournage, solliciter des aides financières (en vain), constituer notre équipe, tourner et accomplir un long travail de post-production. Tout s'est fait dans nos loisirs. Le tournage s'est déroulé pendant nos congés. Nous sommes parvenus à obtenir 35 minutes utiles d'une qualité rare pour de la websérie autofinancée.



Tremblez (ou pas) ! Vous êtes dans la chambre du terrifiant Maître du Donjon !



Ce dragon sympathique vous indiquera peut-être le chemin de la sortie.

CREATURES ET MAGIE

Afin de répondre aux obligations du genre fantasy, nous avons soigné nos effets visuels : maquillage SFX, effets spéciaux visuels, incrustations de créatures en 3D d'un dragon et d'un démon.

Pire : nous avons osé une marionnette.



Le maitre s'essaye à la magie de son sceptre de commandement sans ne rien y connaître.



Un intrus pénètre dans la salle des gardes. C'est un gentil donc il va mourir... C'est aussi ça la Bad Fantasy.

UNE SERIE QUI SOUHAITE SE PROFESSIONNALISER

Pour la saison 2, nous allons rechercher des financements, des partenaires et des diffuseurs. Toutefois, nous sommes farouchement attachés à notre liberté créative et choisirons peut-être la voix de l'indépendance via un financement par les fans.



La Démoniste tente de faire apparaître un démon dans un pentagramme à quatre branches...

RENCONTREZ L'ÉQUIPE DE BALTRINGUES QUI SQUATENT LE DONJON !



Les défenseurs du Donjon en danger.

DONJON LEGACY C'EST :

9 interprètes

20 techniciens

40 renforts ponctuels parmi nos amis

Tous bénévoles pour créer cette première saison.



Tournage d'une scène avec de nombreux effets spéciaux chez ARTE Studio.

Un auteur édité



Guilhem est le créateur, scénariste et directeur artistique de DJL. Il a 35 ans et vit à Reims. Il se consacre pleinement à l'écriture en 2014 pendant une longue convalescence suite à un grave accident de la route dont il est victime. En 2015, il signe un contrat d'édition pour son premier roman *Le Cycle du Rézo : La Plante verte* (de la Science-Fiction) chez ELP Éditeur.

Puis, il écrit plusieurs projets de séries. Certains plaisent et sont en attente de développement, pas *DonJon Legacy*, qu'il décide alors de produire. En juin 2016, son deuxième roman *Le Chevalier à la canne à pêche* dans le genre Fantasy est également édité. Plus d'info sur

<http://guilhem0.free.fr>



Un professionnel de l'audiovisuel expérimenté

Olivier Ziel est le réalisateur de DJL. Il est un monteur parisien de 35 ans, originaire de Reims, où Guilhem et lui sont devenus amis, au lycée. Il est intermittent dans l'audiovisuel parisien depuis 10 ans et a appris la réalisation sur de très nombreux projets (films institutionnels, courts-métrages, émissions pour des chaînes de télévision, etc.) Il s'est exercé à de très nombreux postes. La Fantasy est un genre qui le passionne depuis son tout premier court-métrage. Il amène son expérience, son savoir-faire, son réseau et sa griffe artistique à cette œuvre collective. *DonJon Legacy* est sa première œuvre ambitieuse en tant que réalisateur.





Utz

Le Dresseur de Créatures

*joué par Clément Oudot, 35 ans
(Lyon : théâtre d'improvisation,
cabaret musical).*

Il joue le rôle d'un orc sensible et intelligent (pour un orc).



Jon DON (de Dieu)

Le Maître du Donjon

*joué par Sébastien Sera, 37 ans
(Paris : théâtre d'improvisation,
cabaret musical)*

Il joue le rôle d'un homme bon, peu charismatique, obligé de devenir un méchant pour survivre.



Lilith KAÂMA

La Démoniste

*jouée par Julie Douine, 26 ans
(Paris : courts-métrages, théâtre
d'improvisation)*

Elle joue le rôle d'une invocatrice cassante et dominatrice.



Mido Le Magnifique

Le Machiniste

*joué par Benjamin Dayras, 33 ans
(Reims : courts-métrages, théâtre)*

Il joue le rôle d'un magouilleur prétentieux et vénal au verbiage insupportable.



Saloperie Filthy

Le Teignome

*joué par Ionah Mélin, 30 ans
(Charleville-Mézières :
Marionnettiste de métier)*

Il joue le rôle d'une créature vulgaire qui fout la merde partout.



Le Pillard

*joué par Dimitri Leroy de la websérie
Jul et Dim*

Il joue le rôle d'un dangereux pillard
psychopathe.



La Pierre de Vérité

*voix interprétée par Marcus
(Marc Lacombe), Journaliste
jeux-vidéo et présentateur
d'émissions de culture geek chez
Nolife et Game One*
Il joue le rôle d'un caillou qui
parle.



Le Coeur du Donjon

*voix interprétée par Monsieur Phal
(Philippe Maurin), le créateur du site
Tric-Trac et présentateur d'émissions
sur les univers ludiques.*

Il joue le rôle d'un artefact maudit qui
parle.

Pour la saison 2, nos guest stars sont :



■ ■ ■

DEVENONS PARTENAIRES ! SANS VOUS, NOUS SOMMES SEULS, PRIS AU PIÈGE DU PUTAIN D'ANONYMAT !



6 BONNES RAISONS DE PARLER DE DONJON LEGACY

Amener un contenu inédit à votre lectorat : une websérie amusante, audacieuse et de qualité,

Aider un projet indépendant, qui pourra ne le rester qu'avec votre aide.

Parler d'un genre, la fantasy, appartenant à une culture mondialisée populaire (cible : 12-45 ans).

Notre ambition est internationale (traductions en italien, anglais, espagnol et allemand).

Bousculer la frileuse production française pour qu'elle aborde de nouveaux genres.

Surtout, faire émerger une nouvelle star dans le microcosme des marionnettes...



6 CHOSES QUE NOUS POUVONS FAIRE POUR VOUS

Parler de vous en retour sur nos différents espaces promotionnels.

Faire éventuellement de votre structure un véritable partenaire.

Nous rendre disponibles si vous souhaitez en savoir davantage.

Garder une relation privilégiée avec vous quelle que soit notre future notoriété.

Vous inviter à d'éventuelles grandes projections futures et vous y rencontrer.

Ne pas envoyer les féroces créatures de notre websérie vous traquer...



Contact Presse : Guilhem
Créateur, scénariste, directeur artistique
guilhem0@free.fr

Dossier de presse de Septembre 2016